



## *Prologo*

*Los sueños nos revelan palabras sueltas en las que apoyarnos para inventar, imaginar y recrear mundos que vivían ya en nosotros pero que son un vehículo para expresar, interiorizar y lagrimear a veces este poso nostálgico que va dejando el bucear en uno mismo para tratar de esclarecer incógnitas .Un sueño deja dos palabras “Sor y Santa” . A partir de ahí todo se desarrolla en una búsqueda inmediata que entronca con Faustina Kowalska .Mujer y mística. Búsqueda y encuentro .Este proyecto y obra conjunta que hemos desarrollado -Emmanuel y Nuria Viuda-.*

*La biografía de la Santa de Varsovia da lugar a estos textos que recrean una historia imaginaria de dos amantes a partir de las apariciones que Kowalska dijo tener de un Jesucristo que reclamaba rezo y atenciones pero que en realidad equivale a la propia búsqueda de sí misma ,de su propio -yo- interior que reclamaba reconocimiento y apoyo .*

*A modo de diálogo íntimo hemos recreado una historia paralela en la que se establecen comunicaciones entre lo imaginario y lo necesario. De la búsqueda y los anhelos; -Mística y palabra- intercambio de lo interno que se verbaliza en casi: delirio o delirio redondo y completo.*



## *No se disimularte*

*No se disimularte, se me escapa tu nombre por los labios  
abiertos y entre las comisuras resbala tu suspiro.*

*No se disimularte, saltan caballos blancos por todos los rincones y  
ellos gritan tu nombre, lo relinchan.*

*No se disimularte, en las mañanas nuevas en que ejerzo mi oficio.  
El oficio de entretener la espera para al fin encontrarnos en todos  
los diluvios, en todas las estancias, en todos los tamices del estío y  
las sombras.*

*No se disimularte, te asomas por mis ojos extendiendo los brazos  
para salir de mí y abandonar mi cuerpo.*

*Es tu voz la que grita por entre mi garganta para volver al aire.  
¿Cómo disimularte?, si sólo hablo de ti .De tu profunda herida, de  
tu esperanza y trino.*

*De tu incorporeidad y mi retorno.*

*F. Kowalska*

*Re llenemos juntos el macuto para escapar elevando nuestras aspiraciones de compartirlo todo. Intentemos desguarnecer esta atmósfera cargada de “mal entendidos”, utilizando una pincelada de ironía sin mediar palabra. Un gesto amable y suave que decida el resto de la velada, como un sacacorchos que libera vapores etílicos atrapados en el interior de una botella del mejor caldo. Así será más sencillo regresar con este influjo nuevo de bondades y reconciliaciones. Esta invasora necropsia no puede seguir ocupando el huerto que ambos plantamos con devoción de novios entregados.*

*Recolectemos ahora, para mañana será tarde. Trastabillar en los mismos errores no nos servirá más que para alejarnos, y así, ni mil profetas serán capaces de prestarnos su ayuda. Te escribiré un soneto y notarás que machacar sobre la misma pantomima también tiene su gracia. Soy ya, resina trashumante hacia tu indiferencia, papel que represento hasta parecer indecente ensayista con escudo de cañamo.*

*Enfebrecida, pero remunerada, aunque sea tangencialmente, tu leve sonrisa ya me honra.*

\*\*\*\*\*

*Ello*

*Ahora que buscas esa unión con lo trascendente, mirando tu imagen, en ti, expiando la sensación con que tu cuerpo siente mi ofrenda. Quieres acercarte al destino de la santidad, quieres dejar el mundo, ya muerto en tu rostro, antes delicado y ahora afligido por el sufrimiento y la superación de tu ser.*

*Quieres llegar a mí, unirme en un mismo ser con mi santidad, pero aún dudas de mi humanidad,...de tu humanidad,...y danzas en un giro eterno en tu propia confusión. Te encierras en los calabozos del cuerpo, mancillándolo con el dolor que el castigo te otorga, sacrificando a la carne de su propio paraíso. Celda infame que te atrae como el plomo, aún más, al peso de la vida.*

*Quieres elevar el espíritu para danzar a la derecha del Dios padre, para sentirte uno más en su jerarquía, ahora, solo convenida para ese ser hecho hombre que también quiere ser mujer...*

*F. Kowalska*

*C*ontemplan el mundo tu rostro exangüe.

*Implorando el perdón los pecadores, labios que un día te traicionaron, poniendo en duda el misterio que asumes como un legado llegado de más lejos .Inflando el lecho de burbujas de plata. Inextinguible llama que alimenta mis días y aleja a los chismosos de la eternidad, a los incrédulos .Raquitismo de miras que precisa de quirófano .Estupidez que exalta el poderío de un crucificado cualquiera, pasando por alto que fue un único y sanguinolento clavo el que traspasó tus santos pies .Convirtiendo así de esta manera trágica tu regreso en religiosidad perpetua, fanática, embrionaria y sometida a juicio.*

\*\*\*\*\*

*Ella*

*C*omo una flor abierta a la costumbre de su corta esencia vital, vivo la realidad que tu corazón busca.

*Busca y no encuentra en esos placeres de Santa Humanidad, humanidad, cada vez más abandonada al paso de su confusión. Mar abierto en tus sentimientos, que sangran con el sufrimiento de tu “antes de ayer”.*

*Hoy eres -Bienaventurada -entre la confusión de tus emociones. Consagrada tañes las campanas de su alborozo, las campanas del deleite que tocas con tu voluntad, esa que ha encontrado un camino al que llevar sus propósitos.*

*Designios hallados en la cuneta de tu arrojó, antes desconocida, pero ahora encontrada en el pozo de tu mismidad. Tú contigo, tú con tu esencia, acercándote a eso más invisible y transcendente, qué es, tu propia muerte, en la realidad existente.*

*F. Kowalska*

*Una corte de beatos ensalzaran tu nombre en los rincones apartados del orbe, y será justo.*

*Preponderar tus acciones ,propagar tu legado, es ya misión cumplida en pago a todas tus enseñanzas y tu entrega .Mi vida cobra sentido día a día, y me siento así ,satisfecha de continuar el camino que emprendimos .Por cada espina de tu corona fluctúan las llagas en mis brazos ,reptan alacranes en la roca caliente del desierto ,ríos de incontenibles aguas riegan los ojos del viejo ,del perdido ,del osado .Retorna Judas a la colcha extensible del tiempo y tú te compadecees cuando deberías maldecir su nombre . Entorno una carretilla de salmos mudos que invaden la orilla de mi noche.*

\*\*\*\*\*

*Ella*

*Acusas a tu compasión de tener un fin absoluto, que está más allá de tu voluntad, que borra todo rastro de beatitud. Dudas de tu virtud, ya qué muere contigo en su misma esencia. Te perturba la creencia porque sabes que nada es imperecedero, que nada trasciende y todo se olvida, como un sueño...Le pides a ese “todo” una explicación mientras despiertas en ti misma en ser valiosa... buscando la sagrada inmortalidad, consagrandote su esencia a la verdad,....de eso que aún desconoces pero sientes en ti misma.*

*No te avergüences de tu mancillada humanidad, es tan real, como tu eternidad. Asúmela y vive en ti esos días que el sol bañará, acogiéndote en su regazo, mojando tus labios en mi mensaje, para que la sed de -misterio- no te haga detestar el cuerpo, castigándose con el aliento de la vida artificiosa. No mancilles tu cuerpo más, custódialo como un sagrario, para que en ti nazca el poder de mi esencia.*

*F. Kowalska*

*P*oseedor aroma de cedro que me inunda .Noche plácida en la que apaciguo el miedo de faltar a mi palabra .Pozo precario al que me asomo .Temor de ti si falto a mi palabra de encargar con acierto una imagen que represente fielmente tu rostro embriagador .No me perdonaría nunca ni siquiera un error imperceptible ,se me eriza la piel al pensar en perpetuar tu imagen .Sultana de este comisionado ,evitaré por todos los medios el fracaso .No pretendo parecer exagerada si no cumplir fielmente el encargo que me encomiendas .Perdurable bastón ,sedal insigne ,consumado amor ha de ser la imagen que se brinde al mundo de la infinita misericordia de tu porte .Mi labor será sanar la marea de incredulidad sublimando tu imagen incorpórea .De talco y arcilla ,satinado de júbilo ha de lucir tu manto .Moldeado de perfección ha de revelarse .Refinado reflejo para la difusión del Evangelio.

\*\*\*\*\*

*Ella*

*S*oy principio de todo porque me hallo en ti, como el agua líquida a punto de desbordar el vaso lleno de tu misma esencia.

No busques más allá de tu materia, tus sueños te traerán mi rostro, ese será el momento que tu ser dejará de buscar, será el momento de conocerse, y de caminar . Deja de llenar el vaso que está a punto de desbordar, creyendo que no conoce lo ya habitado. Siempre he estado en ti, y tú en mí, un alma única, una esencia única, que nunca se ha separado...Ahora es el momento de conocerse, de volver a tus pasos andados, es el momento de volver a nacer...Como estrella del este, embriagada de mirra, accedes, así, a tu majestad. ...Esa que contemplas desde fuera de ti...

Ahora encarna en tu divina presencia,...esa que has desconocido sintiéndote huérfana de mi caridad.



*F. Kowalska*

*Empleo el tiempo en esta misión desbaratada que me has encomendado, participo activamente con sereno criterio y haciendo caso omiso de todos los sermones que otras voces proclaman .No acepto timbas para elegir la tez que ha de definir la imagen que me encargas de ti mismo.*

*La reconciliadora miseria a la que someto mi cuerpo resulta “sicalíptica” a los ojos de los que me rodean. Me torno sílfide y el telón de mis días amenaza con descender definitivamente .Travesía olímpica que he emprendido por reactivar mi entrega a ti salvaguardar tu nombre que se torna finito para los enemigos .Doy cabida al tañedor de campanas que anunciará tu gloria .Estandarte marcado ,distanciada fosa .Testarudas gentes necesitadas de ronزال que tire machaconamente de su individual derrota, Compleja resistencia que se nutre de histerismo estableciendo límites para digerir tu exclusiva curia ,tu irresoluto martirio complaciente con el padre .Descarnada virtud esta de soportar la obcecación del mundo.*

\*\*\*\*\*

*Ello*

*Cada célula, cada órgano de tu cuerpo a hallando la luz consagrada a la disoluta libertad por encima de la encarnación de tu materia. Es el momento de encontrar la paz, antes confundida en su propio presente, que no deja de cabalgar en futuros vagos y perenes, construyendo en presentes, ocultos futuros .*

*En ti se derrama el elixir que te acerca a la divinidad, esencia de tu iniciación, superando la intranscendencia de una vida encerrada en la encarnación de un cuerpo que se marchita.*

*Abandonas los placeres con absoluta voluntad, exigiendo a la simplicidad de tu voluptuosidad, su sí..., quieres parar tu mente de la excitada intranscendencia, que ahora, como un niño desposeído, buscas la seguridad en tu alma; qué le aloje, le cobije, y le dé seguridad, guiando sus pasos hacia el calor de un - sol- ausente. Busca entre tus tesoros y hallaras a tu “Dios”.*

# *La carta*

*Como una prisión,  
encuentro el espíritu  
aciago en voluntad.*

*Demasiado sujeto al carcelero.*

*Un puerco se apareja de espaldas a un convento.*

*La luna ríe a la locura.*

*Juega el Loco con el perro.*

*El Papa bendice la orquesta  
y el diablo encuentra su casa en la música.*

*La muerte obliga a cambiar el camino,  
la estrella luce en el destino.*

*Cuando el carro cabalga,  
rueda la Fortuna.*



